

# 韓国経済・文化がもたらす韓国ドラマを中心とした コンテンツ産業の発展と流行 －世界的に注目を浴びる韓国ドラマの魅力とは何か－

小杉 うらら

## 【要旨】

近年、サブスクリプションの動画配信サービス（VOD）が普及している。特に新型コロナウイルスの自粛期間において「巣ごもり消費」の利用者が急増し、Netflixは2020年に記録的な売り上げを記録した。

本卒論では「なぜ韓国ドラマが世界を魅了するのか」について、韓国ドラマ発展の歴史的背景、政府の公的支援、経済効果、俳優やサウンドトラックの機能などに注目し、検証する。第2章では韓国ドラマの歴史的背景を、第3章では制作費と充実度の関係を、第4章では政府支援と経済的効果を、第5章では内容の完成度向上の要素を探り、第6章で結論を述べる。

そして、韓国ドラマの成功は製作費や政府支援だけでなく、監督、俳優、音楽にも起因しており、これらの要素が連携して世界的な評価を得ていることについて明らかにする。

これらの観点から、本論では韓国がなぜ高品質かつ世界的に求められるコンテンツを制作できているのかを検証する。