

## 令和6年度 卒業論文要旨

学生氏名	山脇啓太
論文 タイトル	ディズニー映画とポリティカル・コレクトネス： 文化的価値観の変遷とそのアーカイブ性
要旨	<p>本論文は、ウォルト・ディズニーの映画におけるポリティカル・コレクトネス(PC)の歴史の変遷と社会的影響を分析する。ウォルト・ディズニー・カンパニー(WDC)の公式文書や映画作品の内容分析、関連資料の調査を通じて、PCがディズニー映画の表現・経営戦略・マーケティングに与えた影響を考察する。1920年代から現在までの各時代におけるWDCの対応を明らかにし、社会の変化に適応しながら多様性を重視したコンテンツ制作とグローバル市場戦略を採用してきたことを示す。各国・地域の文化的背景に応じたローカライズ戦略の展開や、過去の作品が当時の社会的背景を反映する貴重なアーカイブとしての役割を果たしていることも指摘する。一方で、PCの導入による市場評価への影響や「過度な配慮」との批判など課題も存在することを明らかにする。さらに、近年のエンターテインメント性重視への方針転換とその影響についても考察を加える。</p>